

11 2022

Congreso Mundial para el Talento de la Niñez



P R O G R A M A

del 19 al 23 de abril en línea

Actualizado al 22 de abril 2022

Presentación



La (Fundación ELIC), Escuelas Libres de Investigación Científica para Niños a través de sus delegaciones internacionales, en unión con las diversas Instituciones científicas, académicas y culturales que la respaldan, convoca al “Décimo primer Congreso Mundial para el Talento de la Niñez en el Tercer Milenio”.

TEMA CENTRAL:

Diálogo entre el niño y el investigador.

CO-ORGANIZAN:

Delegaciones Internacionales de la Fundación ELIC.

MODALIDAD:

Transmisión en línea con actividades presenciales y posibilidad de participación asincrónica.

FECHA:

19 - 23 de abril 2022.

OBJETIVO:

Formar el talento de la niñez para la Tolerancia, la Verdad y la Paz.

“Lo importante no es solamente enseñar algo a un niño; es formar su espíritu para la observación y la reflexión, la crítica en la investigación y el amor a la verdad”. Dr. Serge Raynaud de la Ferrière.

PROPÓSITO:

Dar a conocer los adelantos educativos, didácticos, científicos, artísticos y culturales de vanguardia, compartir ideas y elaborar propuestas para trabajar de manera integrada y efectiva en la formación del Talento de la niñez y que este se aplique para la Tolerancia, la Verdad y la Paz, principios que tanto necesitamos en el presente y para el futuro.

DINÁMICA DEL EVENTO:

Conferencias magistrales, plenarias, conferencias por áreas, mesas de trabajo y talleres. Asimismo, habrá diálogos en los que científicos, investigadores y artistas compartirán abiertamente su saber con grupos de niños. lo cual presenta una de las bases para la formación de la niñez planteadas por el Dr. David Juan Ferriz Olivares y la Ctdra. María Nilda Cerf Arbulú en 1977 año en el que ambos crearon la Fundación ELIC: “El encuentro entre el investigador y el niño”.

FORMACIÓN DEL TALENTO PARA LA TOLERANCIA, LA VERDAD Y LA PAZ:

Desde nuestras primeras actividades, hemos comprobado cómo el encuentro de una niña o de un niño con su propio potencial y la realización de la trascendencia que dicho potencial tiene para los demás y para sí mismo constituye uno de los mayores acontecimientos de su vida en cualquier nivel social o económico, y despierta en la niñez enormes capacidades de superación y de adaptación. Hemos considerado enmarcar esta realización y el mundo formativo que la acompaña bajo el término TALENTO.

En primer lugar, es importante establecer la diferencia entre talento y superdotación. El desarrollo del potencial del niño en relación con la sociedad y el medioambiente es una característica fundamental de nuestra organización. No entendemos talento como sinónimo de superdotación: el Talento se muestra cuando el ser humano encuentra la vía para unir su potencial con las necesidades de los demás y del entorno que le rodea. La superdotación se refiere a una cualidad muy superior a la media en cualquier área y que destaca de manera particular. Es decir, un niño puede ser superdotado y no talentoso si no tiene la posibilidad, o la voluntad, de querer dar un sentido de trascendencia social a dicha capacidad. Mientras que otro niño puede tener una cualidad desarrollada en un nivel normal, pero si le da trascendencia social despierta su Talento.

Por lo tanto, además de enseñar destrezas a los niños, hay que transmitirles la necesidad vital de aplicarlas para el bien de los demás. Ahí nace el Talento. Muchos de los avances y problemas de la humanidad provienen del talento no solo bien o mal aplicado, sino bien o mal formado desde temprana edad.

A partir de esta vivencia, la presidenta fundadora de la Fundación ELIC, Contadora María Nilda Cerf Arbulú, crea el Congreso Mundial para el Talento de la Niñez, que se realiza desde 1999. En esa línea, el lema de la presente edición es: “Diálogo entre el niño y el investigador”.

PRINCIPIO DEL DERECHO DEL NIÑO TALENTOSO:

Todo niño con talento natural destacado tiene derecho a ser atendido educativamente con métodos y Formación-Aprendizaje, que le permitan el mayor desarrollo correspondiente a sus actitudes y destrezas.

FUNDADORES:

Dr. David Juan Ferriz Olivares.
Ctdra. María Nilda Cerf Arbulú.

“Si se reúnen ambos grandes observadores, hay un mundo que se establece entre ellos dos: el asombro de lo que uno enseña y el de lo que el otro aprende”. Dr. David Juan Ferriz Olivares.

Temario

A REEDUCACIÓN Y AXIOLOGÍA DEL ADULTO	C7 Los principios, las leyes y los valores más allá del materialismo moderno.
A1 La Célula Familiar: Piedra angular de la sociedad.	C8 Necesidad de un currículo integrado y articulado que contribuya al desarrollo del Talento.
A2 La Cultura de Paz en nuestra relación con los niños y las niñas.	C9 El factor espiritual en la formación de la niñez.
A3 Los medios de comunicación al servicio del Talento y las necesidades formativas de la niñez.	C10 La interculturalidad y los sistemas de creencias en la formación del Talento.
A4 Función social del docente y de la escuela.	C11 La identidad en la formación de la niñez.
A5 Criterios y fundamentos para orientar el potencial de la niñez.	C12 La relación adulto–niño en la formación y transformación de nuevos conceptos.
B FORMACIÓN DEL TALENTO DE LA NIÑEZ	D EDUCACIÓN AMBIENTAL
B1 La Irenología (Ciencia de la Paz) aplicada a la niñez en la formación de una Cultura de Paz.	D1 Alimentación vegetariana: protección al medio ambiente.
B2 Formación para la Trascendencia.	D2 Ecología para la Paz y el desarrollo humano sostenible.
B3 Pilares del Saber: Unión de Ciencia, Arte, Filosofía y Didáctica.	D3 Analogías entre la Tierra, el Sistema Planetario y el Ser Humano para la integración adecuada de la Niñez con la Naturaleza.
B4 La formación del Niño Investigador. Didáctica de las ciencias.	D4 Las escuelas y la célula familiar como centros de formación ecológica.
B5 El Arte unido al Saber para integrar la creatividad y la ética.	
B6 Formación para una Filosofía Viviente.	E VIDA Y SALUD AL SERVICIO DE LA NIÑEZ
B7 Orientación y prevención para el uso adecuado de la informática y la tecnología.	E1 Nuevas formas de pensamiento para la salud Integral de la niñez.
B8 El aprovechamiento del tiempo libre para el desarrollo del potencial de la niñez.	E2 Educación prenatal y neonatal. Importancia de la lactancia y otros hábitos saludables.
B9 Neuro y psico educación para la comprensión de las etapas evolutivas de la niñez.	E3 La alimentación vegetariana, método milenario para la protección de la niñez.
C EL APORTE DE LA EPISTEMOLOGÍA	E4 Consecuencias de los excesos y malos hábitos alimenticios en el aprendizaje.
C1 Epistemología de la educación para el desarrollo del Talento.	E5 Visión integral para el equilibrio de la salud espiritual emocional y física de la niñez.
C2 La Ciencia en el Sentido Ilimitado del Saber.	E6 Endocrinología y metabolismo del niño asociados con su desarrollo psicológico, emocional y social.
C3 Aportes de la sabiduría de las culturas antiguas a la educación actual.	E7 Alternativas metodológicas para atender la hiperactividad y déficit atencional de la niñez actual.
C4 Aportes de las ciencias síntesis, como la ecología, para una visión integral de la vida como un sistema en su conjunto.	E8 Aportes modernos: Gimnasia psicofísica, relajación y Yoga del Saber, desarrollo motor y postural.
C5 La agricultura orgánica en la formación de las futuras generaciones.	E9 Medicina alternativa y sus beneficios para el desarrollo físico y cognitivo de la niñez.
C6 Alimentación y Cultura: bases evolutivas de la niñez.	

Martes 19

Horario UTC-5
(Perú, México, Colombia, Ecuador, Panamá)

Horario	Tema	Tipo	Sala	Tipo de sala	Expositor	Exposición
14:00-14:30		A	Auditorium 1	Webinar	INAGURACIÓN	
14:30-14:40					RECESO	
14:40-15:30	C12	P	Auditorium 1	Webinar	Francesco Tonucci (Italia)	Lo que dicen y piden los niños a la familia, la escuela y la ciudad para su futuro
15:30-15:40					RECESO	
15:40-16:40	B5	T	Sala 1	Meet	Percy Carlos Morante Gamarra (Perú)	iiCuando los Cuentos...En Cantan!!
15:40-16:40	E5	PF	Sala 2	Webinar	José Luis Espindola (México) Jean Marie Garbarino (Francia)	La importancia del ejercicio físico en los niños y niñas
15:40-16:10	B5	S	Sala 3	Webinar	Mauro Maur - Françoise de Clossey (Italia/Canadá)	La importancia de la música en la formación del niño y del adulto
16:20-16:50	A4	C	Sala 4	Webinar	Sara Charabati (Israel)	Función del docente y el director escolar como líderes pedagógicos en las escuelas: Desde el punto de vista en Israel
16:40-17:00					RECESO	
17:00-18:00	A5	T	Sala 5	Meet	Stella Maris Laurenzano (Argentina)	Si los maestros son creativos, permitirán desarrollar el talento en sus alumnos
17:00-18:00	C2	PF	Auditorium 2	Webinar	Yulimar Cristina de Araujo (Venezuela) Orquidea Giorgina Pérez Chacín (Venezuela) Ángela María Guzmán Hernández (Colombia)	El desarrollo del Talento científico
17:00-17:30	C5	S	Sala 3	Webinar	Lina Vanesa Palacio (Colombia)	El cultivo de la naturaleza sensible y asombrosa de la(s) infancia(s)
17:40-18:10	C7	C	Sala 4	Webinar	Teresa Arrieta (Perú)	Valores sólidos para una sociedad líquida
18:00-18:20					RECESO	
18:20-19:20	B4	T	Sala 1	Meet	Jorge W.Rodríguez (Perú)	Física de Juguetes: Un aporte a la formación científica tecnológica de los niños
18:20-18:50	B7	S	Sala 2	Webinar	Noel Aguirre (Bolivia)	Las niñas y niños en tiempos de pandemia y clases virtuales
19:00-19:30	B2	C	Sala 3	Webinar	Antonio P. Rivas (México)	El ímpetu del mediador
18:20-18:50	D3	S	Sala 4	Webinar	Carlos Valdivia - Adelina Vergani (Perú)	Una nueva visión de síntesis para la niñez a través de las eras precesionales
19:00-19:30	C1	S	Auditorium 2	Webinar	Pedro Ticas (El Salvador)	El método de la observación epistémica: una propuesta para la enseñanza presencial, semipresencial y virtual

Martes 19

P Conferencia Plenaria

S Conferencia Simultánea

PF Panel Foro

MT Mesa de trabajo

T Taller

C Conversatorio

PC Póster Científico

A Actividad Cultural

Miércoles 20

Horario UTC-5
(Perú, México, Colombia, Ecuador, Panamá)

Horario	Tema	Tipo	Sala	Tipo de sala	Expositor	Exposición
14:00-14:50	C1	P	Auditorium 1	Webinar	León Trahtemberg (Perú)	Para estar bien educado hay que estar mal educado
14:50-15:00					RECESO	
15:00-16:00	E9	T	Sala 1	Meet	Petronila Carrasco Andrade (Chile)	Medicina Natural para el fortalecimiento y desarrollo de la Salud Integral de la Niñez
15:00-16:00	A1	PF	Sala 2	Webinar	Guadalupe Batista (Panamá) Carlos David Huajardo Gómez (EE.UU./Perú) Liliana Díaz Henao (Colombia)	Célula familiar
15:00-15:30	B4	S	Sala 3	Webinar	M ^a del Carmen Muñoz de Bustillo Díaz (España) M ^a Dolores García Hernández (España)	Indagaciones junto a niños y niñas: aprendizajes y transformaciones como investigadoras
15:40-16:10	C10	C	Sala 4	Webinar	Ibolya Gabriela Balazs (España/Romania)	Escucha activa/profunda de ser humano a ser humano entre adultos (padres, profesores) y niños (adolescentes, jóvenes)
16:00-16:20					RECESO	
16:20-17:20	B8	T	Sala 5	Meet	Héctor Fabián Ayala Córdova (Ecuador)	Utilización de los rompecabezas de la colección Fayac's Sphere
16:20-17:20	C11	PF	Auditorium 2	Webinar	Janice Ferrand (Perú) - Mónica Sánchez Sanssoni (Perú)	Disciplina razonada-positiva
16:20-16:50	E5	S	Sala 3	Webinar	Edgar Puentes (Colombia)	La Magia de la Vida
17:00-17:30	C8	C	Sala 4	Webinar	Olimpia Torrejón Alcoba (Bolivia)	Abordaje de la formación del docente desde la comunidad
17:20-17:40					RECESO	
17:40-18:00		A	Auditorium 1	Webinar	PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	
18:00-19:00	C11	T	Sala 1	Meet	Rosario Torrez Pérez (Perú/Alemania)	Cuéntame algo de tu vida abuelo: Un acercamiento de los niños a las personas de la tercera edad
18:00-18:30	E4	S	Sala 2	Webinar	Fernando Manera (Argentina)	Químicos tóxicos: exposición diaria, una amenaza diaria invisible
18:40-19:10	B7	C	Sala 3	Webinar	Igor Iván Cigarroa Cuevas (Chile)	Aumento de horas de pantalla se asocia con un bajo rendimiento escolar
18:00-18:30	A2	S	Sala 4	Webinar	Daniel Allaria Oriol (Argentina)	Arte para la Cultura de la Paz
18:40-19:10	D4	C	Auditorium 2	Webinar	Daniel Felipe Mora Grimaldo (Colombia) Luz Dayana Rivera Coronado (Colombia)	Factores de riesgo que gestan la violencia intrafamiliar en el núcleo esencial del estado, en la ciudad de Bogotá

Miércoles 20

P Conferencia Plenaria
T Taller

S Conferencia Simultánea
C Conversatorio

PF Panel Foro
PC Póster Científico

MT Mesa de trabajo
A Actividad Cultural

Jueves 21

Horario UTC-5
(Perú, México, Colombia, Ecuador, Panamá)

Horario	Tema	Tipo	Sala	Tipo de sala	Expositor	Exposición
14:00-14:50	E8	P	Auditorium 1	Webinar	María Nilda Cerf Arbulú (Perú/Venezuela) José Miguel Esborronda Andrade (España/Venezuela)	La Yoga para el Talento en las ELIC
14:50-15:00					RECESO	
15:00-16:00	B8	T	Sala 1	Meet	Claudia Marcela López Colmenares (Colombia) Mª Mercedes Moreno (Ecuador)	Juegos y cuentos para sacudir el aburrimiento con un paracaídas y mucho movimiento
15:00-16:00	D2	PF	Sala 2	Webinar	William Alex Capcha Rivas (Perú) Dario Gasparo (Italia)	Experiencias en contacto con la naturaleza
15:00-15:30	B7	S	Sala 3	Webinar	Giampietro Schibotto (Italia)	Nuevos repertorios tecnológicos en relación con las infancias: del enfoque del salvacionismo autoritario al reposicionamiento generativo de los niños, niñas y adolescentes en los ecosistemas tecnomediados
15:40-16:10	B9	C	Sala 4	Webinar	Gloria Eugenia Hincapié Rivera (Colombia)	Efectos a nivel psicosocial, familiar y educativo de las redes sociales digitales en la infancia y adolescencia: un sujeto desconectado
16:00-16:20					RECESO	
16:20-17:20	B7	T	Sala 5	Meet	Pablo Heli Ocaña Alejo (Perú)	Conectividad y educación digital para cerrar brechas educativas en el Perú
16:20-17:20	C4	PF	Auditorium 2	Webinar	Ellen Baker (EE.UU.) Mª Carolina Bodewig Pineda (El Salvador)	Pandemia, aislamiento, desafíos actuales
16:20-16:50	B5	S	Sala 3	Webinar	Oscar Morris Jiménez Muñoz (Perú)	Vigencias de los métodos activos en el desarrollo de las habilidades musicales
17:00-17:30	B9	C	Sala 4	Webinar	Sergio Ariel Sánchez Olgúin (Mexico/Perú)	Neurociencia y ética de los efectos del entretenimiento digital en la niñez
17:20-17:40					RECESO	
17:40-18:00		A	Auditorium 1	Webinar	PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	
18:00-19:00	C8	T	Sala 1	Meet	Graciela Mabel Maldonado (Argentina)	Enseñar a partir de proyectos
18:00-19:00	C9	PF	Sala 2	Webinar	Bibiana Chiquillo (Colombia) Alejandro Martínez Rodríguez (Colombia) Luz Miryam Roldán (Colombia)	El desarrollo emocional y espiritual del niño y la familia
18:00-18:30	A3	S	Sala 3	Webinar	Miguel Ángel Gómez Gudiño (México)	Los medios de comunicación constructores de hábitos, costumbres y estilos de vida, precursores de valores universales
18:40-19:10	C10	C	Sala 4	Webinar	Hernando Gómez Serrano (Colombia)	Expedición Von, /Bom Campus
19:10-19:40	B5	S	Auditorium 1	Webinar	Miriam Eliana Bojorque Pazmiño (Ecuador)	El indisciplina del arte
19:10-19:40	A3	C	Sala 3	Webinar	Elvira Blanco (R. Dominicana)	Los medios de comunicación al servicio del Talento y las necesidades formativas de la niñez, en Rep. Dominicana durante el años escolar 20-21
19:10-19:40	D3	S	Auditorium 2	Webinar	José Antonio Mesa Reyes	Descubriendo la luna con mi papá

Jueves 21

P Conferencia Plenaria
T Taller

S Conferencia Simultánea
C Conversatorio

PF Panel Foro
PC Póster Científico

MT Mesa de trabajo
A Actividad Cultural

Viernes 22

Horario UTC-5
(Perú, México, Colombia, Ecuador, Panamá)

Horario	Tema	Tipo	Sala	Tipo de sala	Expositor	Exposición
14:00-14:50	B4	S	Auditorium 1	Webinar	Maximiliano Bandres (Venezuela)	Factores en la enseñanza y aprendizaje de las disciplinas STEAM a temprana edad
14:00-14:50	D1	PF	Auditorium 2	Webinar	Leonardo Anselmi (España) - Pauline Turk (Niza)	Alimentación vegetariana y derechos de los animales
14:00-14:50	D3	T	Sala 5	Meet	Patricia Olea (Argentina) - Francesca Bradamante (Italia)	La tierra es un ser vivo
RECESO						
15:00-16:00	D2	MT	Sala 1	Meet	Mesa de Trabajo	Educación para el cuidado del ambiente
15:00-16:00	C8	PF	Sala 2	Webinar	Cristina Sánchez (Rep. Dominicana) María Azucena Gandulfo Granato (Argentina)	Migración - Educación - Inclusión
15:00-15:30	D3	S	Sala 3	Webinar	Beatriz García (Argentina)	Educación para un mundo libre: una aproximación desde la didáctica de la Astronomía
15:40-16:10	C4	C	Sala 4	Webinar	Francisco Javier Vera Manzanares (Colombia/España)	¿Qué es el cambio climático?
RECESO						
16:20-17:20	C7	T	Sala 5	Meet	Horacio Tignanelli (Argentina)	La mirada del cielo
16:20-17:20	B7	PF	Auditorium 2	Webinar	Miguel Rojas (Venezuela) - Mayte Barba (México) Mónica Sobrino (Argentina)	Tecnologías y Humanismo
16:20-16:50	B4	S	Sala 3	Webinar	Marylin Domínguez Cuadro (Colombia) Sara Molina Villa (Colombia)	Escuela infantil Semillitas 20 años: aportes de la Biblioteca universitaria a la escuela integral desde un enfoque STEM
17:00-17:30	D4	C	Sala 4	Webinar	Gladys Portillo Sigüenza (El Salvador)	Ambientes afectivos y estimulantes para el desarrollo de la niñez
RECESO						
17:40-18:20		A	Auditorium 1	Webinar	PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	
18:20-19:20	D2	PF	Sala 1	Webinar	Horacio Cangelosi (Argentina) Mauricio Manzoni (Argentina)	Desafíos de urbanismo: Ecología e Inclusión
18:20-18:50	C1	S	Sala 2	Webinar	Miguel Ángel Martínez Rodríguez (México)	El desarrollo del talento en los niños
19:00-19:30	C8	C	Sala 3	Webinar	Amparo Béjar (Perú)	¿Como formar al niño para que sirva a la sociedad?
18:20-18:50	A5	S	Sala 4	Webinar	Sylvie Moulin (Chile/Francia)	El microcuento como elemento de desarrollo del potencial del niño
19:00-19:30	C8	C	Auditorium 2	Webinar	Javier Mauricio Morales Bermúdez (Colombia)	Posibilidades de la formación para el emprendimiento en la educación infantil

Viernes 22

P Conferencia Plenaria

S Conferencia Simultánea

PF Panel Foro

MT Mesa de trabajo

T Taller

C Conversatorio

PC Póster Científico

A Actividad Cultural

Actividades Asincrónicas

Tema	Tipo	Expositor	Exposición
C1	AS	Christina Sánchez (Rep. Dominicana)	Matrimonio infantil, obstáculo al desarrollo del talento en la niñez. Realidades y sugerencias de políticas que contribuyen a su deconstrucción socio-cultural
A5	AS	Maria José Figueroa Henríquez (El Salvador)	Influencia de la crianza en educación
A2	AS	Lic. Nery Roldán (El Salvador)	La cultura de paz en nuestra relación con los niños y las niñas
A1	PC	Benjamín Sierra Anguiano (México)	Modificaciones de Actitudes Conductas y Prioridades de los Adultos y su Influencia en la Formación de la Niñez
C3	PC	Guillermina Hortencia Rosas Pinedas (México)	Niños y padres de familia, reconociendo y reaprendiendo el valor de las culturas indígenas en México
C5	PC	Yasmín Contreras (Venezuela)	El gran mundo de los pequeños bichos" una experiencia que cultiva en los niños la valoración y respeto por los insectos

Sábado 23

P Conferencia Plenaria

AS Conferencia Asincrónica

PF Panel Foro

MT Mesa de trabajo

T Taller

C Conversatorio

PC Póster Científico

A Actividad Cultural

Sábado 23

Horario UTC-5
(Perú, México, Colombia, Ecuador, Panamá)

Horario	Tema	Tipo	Sala	Tipo de sala	Expositor	Exposición
14:00-14:50	B5	S	Auditorium 1	Webinar	Roberto Amador - Edgar Puentes M. (Colombia)	Música y cerebro
14:00-14:50	B3	PF	Auditorium 2	Webinar	Diego Héctor Gambetta (Argentina) Ana Dias-Chiaruttini (Francia)	Museos en clave didáctica
14:00-14:50	B5	T	Sala 5	Meet	Yaquelin Martínez (México/España) Elisa Waldner (España/Italia)	La voz de los objetos danzantes
14:50-15:00					RECESO	
15:00-16:00	A2	MT	Sala 1	Meet	Mesa de Trabajo	Arte y Formación para la Paz
15:00-16:00	B1	PF	Sala 2	Webinar	Marcelina Piña del Rosario (Rep. Dominicana) Andrés Abad (Ecuador)	Educación para la Paz
15:00-15:30	A4	S	Sala 3	Webinar	Solange Ciavaldini-Cartaut (Francia)	Benevolencia educativa y pedagógica para una escuela de confianza: innovación al servicio del bien-estar escolar y del desarrollo profesional
15:40-16:10	E8	C	Sala 4	Webinar	Karina Yeraldine Linares Soza de Vargas (Perú)	5 claves de mindfulness para lograr mayor productividad y concentración
16:00-16:20					RECESO	
16:20-17:20	B5	T	Sala 5	Meet	María Mercedes Moreno Loor (Ecuador)	La música y la danza potencian la vida: un mapa al tesoro del cerebro
16:20-17:20	B3	PF	Auditorium 2	Webinar	Kathya Marilyn Perla de Jiménez (El Salvador) Carlos Huajardo Pérez (Perú) María Antonieta Mendoza Basaure (Chile)	Formación del Talento desde la Ciencia, Arte, Filosofía y Didáctica
16:20-16:50	E2	S	Sala 3	Webinar	Alejandro Arroyo Ríos (Chile)	Dulzura: Cánticos para madres gestantes
17:00-17:30	E5	C	Sala 4	Webinar	Yolanda Rodríguez Bernal (Colombia)	Hallazgos de las representaciones sobre la educación infantil: develaciones en los sentires en tiempos de pandemia
17:20-17:40					RECESO	
17:40-18:40	B6	T	Sala 1	Meet	Salomón Shamosh (México)	Alimentación es elección, un enfoque desde la filosofía para la niñez
17:40-18:50	C3	PF	Auditorium 1	Webinar	José Saavedra (Chile) - Felipe Arancibia Cortez (Chile)- María Paris Gomez Villegas (México)	Educación y culturas antiguas
17:40-18:10	B9	S	Sala 3	Webinar	Lucía Teresa Pérez Obando de Celi (Perú)	Paisajes de aprendizaje: entre Bloom y Gardner, grandes proyectos
18:20-18:50	B4	S	Sala 4	Webinar	Maira Alejandra Nieves Bolívar - Diego Alejandro Corales Caro (Colombia) - Maloka - Museo Interactivo sobre ciencia y tecnología	Experiencias de diálogo en el programa educativo chicas STEAM
18:50-19:10					RECESO	
19:10-19:40		A	Auditorium 1	Webinar	Acto de Clausura	

Sábado 23

P Conferencia Plenaria

S Conferencia Simultánea

PF Panel Foro

MT Mesa de trabajo

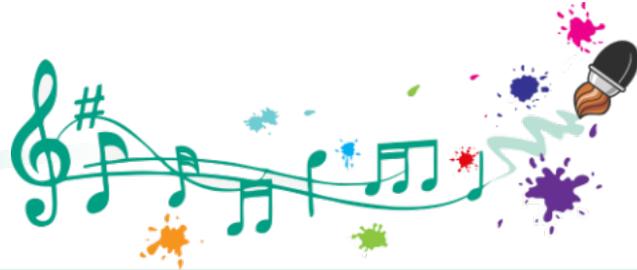
T Taller

C Conversatorio

PC Póster Científico

A Actividad Cultural

Programa Artístico



Martes 19

Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título
14:00-14:30	Auditorium 1	Webinar	INAUGURACIÓN	
		Música (coro)	Coro de niños del Conservatorio de Música Carlos Valderrama de Trujillo (Perú) Director: Luis Benítez Rodríguez	Himno "Vamos a las ELIC" / Letra: María Nilda Cerf Arbulú y José Miguel Esborronda Andrade. Música: Abel Rojas Arévalo
		Música (canto)	Luciana Galeano Sandoval (Colombia)	"Dos Oruguitas" / de Sebastián Yatra

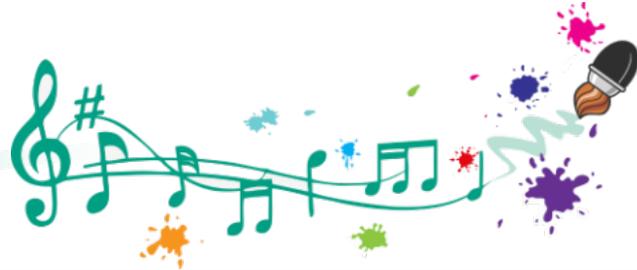
Miércoles 20

Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título - Descripción
17:40-18:00	Auditorium 1	Webinar	ACTIVIDAD ARTÍSTICA	
		Música (duo piano)	Asociacion Cultural Arcadi Intérpretes: Hannah Sophia Cohen Sotomayor Nicole Antuane Paliza Vargas	"Tarantella Napolitana" (Canción tradicional napolitana de Italia)
		Circo (acrobático)	Dana Augustín y Kaja Lin (Eslovenia)	MirOr
		Música (tango)	Colombo Pérez Colombo Piano: Mariano Colombo Contrabajo: Esteban Pérez Bandoneón: Fabrizio Colombo	"Buen amigo " / de Julio de Caro - Juan Carlos Marambio Catán
		Circoteatro	Escuela de Circo ArsMotus (Italia) Intérpretes: Alumnos de ArsMotus (de 6 a 60 años) Diseño de luz: Edoardo Danieli Guion original y dirección: Elisa Waldner	"¿Listos para viajar?" (Fragmento de la obra de circoteatro: "Slegami", Desataduras).
			Slegámi (Desataduras) es una historia de desaparegos y viajes hacia nuevas experiencias, de transcendencia. Sin embargo, el viaje es posible solamente cuando los personajes superan las ataduras que los limitan, entre ellas, su pasado y su visión de vida. El estilo de la obra es Steampunk.	
		Música	Los Violines de San Juan (Lima, Perú) Alumnos del Maestro Jesús Peralta Chunga	"Virgenes del sol" / de Jorge Bravo de Rueda

Jueves 21

Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título - Descripción
17:40-18:00	Auditorium 1	Webinar	ACTIVIDAD ARTÍSTICA	
		Música (piano)	Escuela de Música de Tarapoto (Perú) Intérprete: Kiara Llontop Jara (Perú) Docente: Christian Marquina Alván (Perú)	"Montescos y Capuletos" / de Sergei Prokofiev
		Teatro (dialéctico)	Jennifer Erika Miller (Actriz y directora) (Autor: Bertolt Brecht)	"La mujer hebrea" (Monólogo en "Terror y miseria del Tercer Reich")

Programa Artístico



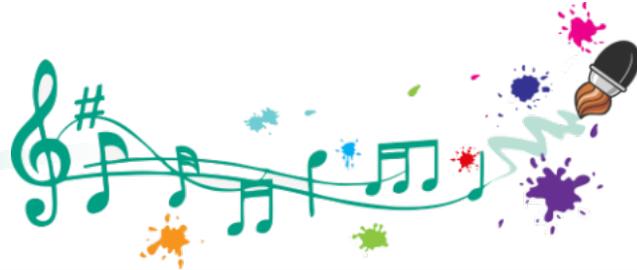
Jueves 21

Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título - Descripción
17:40-18:00	Auditorium 1	Webinar	ACTIVIDAD ARTÍSTICA	
		Música (piano)	Camila Delgado Amasifén (Perú) y Ariana Rodríguez Llontop (Perú)	"Dulce hogar" / Vals de Rodolfo Coltrinari
		Música (piano)	Conservatorio Regional de Música del Norte "Carlos Valderrama" (Trujillo) Intérprete: Daniela Arimburgo Vejarano Docente: Diana Obando Castro	"Sonatina Op 94 N°4, 1° Movimiento Allegro Moderato" / de A. Biehl
		Circo (malabares)	Escuela de Circo ArsMotus (Italia) Obra: "El pianista en el océano" (Basada en la novela "Noveciento" de Alessandro Barricco) Intérpretes: Lorenzo Weis (10 años) y Stefano Mestroni Diseño de luz: Edoardo Danieli Guion y dirección: Elisa Waldner Basado en la novela de Alessandro Barricco. Es el momento en que Noveciento (nombre del protagonista que en este caso es un niño) gana a Jelly Roll Morton (personaje realmente existido) en un duelo de piano, que aquí se lleva a cabo con malabares.	"El duelo artístico entre Noveciento y Jelly Roll Morton" (Fragmento de la obra de circoteatro: "El pianista en el océano")
		Música (piano)	Intérprete: Bruno Josef Arana Bello Gretchaninoff nació el 25 de octubre de 1864 en Moscú, Rusia, fue compositor, director de orquesta y profesor de música.	"Que ne suis - Je grand" /de Alexandre Gretchaninoff

Viernes 22

Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título - Descripción
17:40-18:00	Auditorium 1	Webinar	ACTIVIDAD ARTÍSTICA	
		Música (canto)	Intérprete: Gemma María Grillo Gómez (Perú)	"Peruanita Bonita" /de Vicente Bianchi Alarcón (Chile)
		Pintura	Silvia Martínez Gálvez (México)	Inspirada en la naturaleza
		Circoteatro niños (preacrobática)	Escuela de Circo ArsMotus (Italia) Niños de 6 a 12 años Diseño de luz: Edoardo Danieli Guion original y dirección: Elisa Waldner	"La siembra" (Fragmento de la obra de circoteatro "SOS-tenibile")

Programa Artístico



Viernes 22

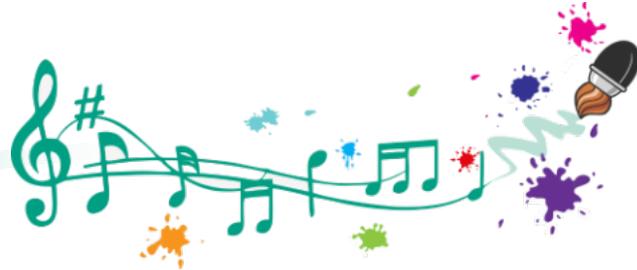
Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título - Descripción
17:40-18:00	Auditorium 1	Webinar	ACTIVIDAD ARTÍSTICA	
	Música (duo piano)		Intérpretes: Gabriel Rojas Arévalo y Yosef Rojas Arévalo	"Ligados a un granito de arena" /de Nico Fidenco, nombre artístico del cantautor a Italiano Domenico Colarossi)
	Circo (cuerda aérea)		Niños de la Escuela de Circo ArsMotus (Italia) Intérprete: Annalisa Crisapulli (12 años) Diseño de luz: Edoardo Danieli Dirección, guion original, videos proyectados: Elisa Waldner Esta pieza se basa en la idea de convertir de una fabrica de hierro muy contaminante (Ferreira) -ubicada en Trieste, Italia- en un espacio residencial de arquitectura ecológica.	"Transformación ecológica" (Fragmento de la obra de circoteatro "SOS-tenibile")
	Música (coral, tango)		Coro de Niños del Conservatorio de Música Carlos Valderrama de Trujillo (Perú)	"Madre Selva"

Sábado 23

Horario	Sala	Tipo de sala	Artista	Título - Descripción
19:10-19:40	Auditorium 1	Webinar	ACTIVIDAD ARTÍSTICA	
	Circo aéreo (duo cuerda)		Escuela de Circo ArsMotus (Italia) Intérpretes: Elisa Tessarotto y Alessandro Zorn Diseño de luz: Edoardo Danieli Guion original y dirección: Elisa Waldner Los personajes están volando en un velívolo tras un rescate de uno de los dos. Conjuntamente enfrentan el desafío del viaje colaborando en la reparación de piezas y en el manejo de la ruta)	"El velívolo" (Fragmento de la obra de circoteatro "Slègami", desataduras)
	Música (coro)		Coro Arpeggio de Cusco Dirección: María Esther Borda Arana (Perú)	Himno "Vamos a las ELIC" / Letra: María Nilda Cerf Arbulú y José Miguel Esborronda Andrade. Música: Abel Rojas Arévalo

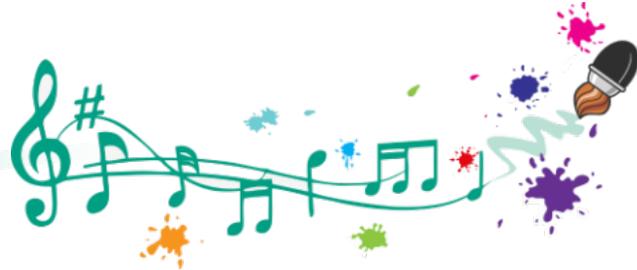
Arte en los recesos

Tipo de arte	Artista	Título - Descripción
Música (latinoamericana)	Grupo Vocal-Instrumental LA SALAMANCA Dirigido por Jorge Martín y Vicky Tapia	Qué callada manera
Pintura (acuarela)	Leonardo Calvo (Italia/Costa Rica) "Venezia" realización de pintura en Acuarela por el Artista Leonardo Calvo de la escuela de Arte VisionArts en Trieste Italia, con pinturas Sennelier profesionales y en papel de acuarela de algodón 100% de 300 gramos. La obra está realizada con una técnica espontánea, buscando una dinamicidad sea en el brazo como en las pinceladas, en una técnica impresionista típica del estilo del autor.	"Venezia"
Música (piano)	Escuela de Música ELIC Tarapoto Arreglos: Christian Marquina Alván Intérprete: Ariana Rodríguez Llontop (12 años)	"El paseo del bebé elefante" / de Henry Mancini



Arte en los recesos

Tipo de arte	Artista	Título - Descripción
Música (tango)	Colombo Pérez Colombo Piano: Mariano Colombo Contrabajo: Esteban Pérez Bandoneón: Fabrizio Colombo	"Gallo Ciego" / de Agustín Bardi
Música (canto lírico)	Arturo Bocarruido Concierto de Canto Lírico en UNEARTE Al piano: Mateo Rojas. Piezas: Amor mi buen amor - I. Carreño; A Chloris - R. Hahn; Stänchen - F. Schubert; Ev'ry Valley - G. F. Händel	"Concierto de Arturo Bocarruido" (parte 1)
Música (coral)	Coro de Niños del Conservatorio de Música Carlos Valderrama de Trujillo, Perú Dirige: Luis Benites	"Madre Selva" / de César Canaro y Luis César Amadori
Pintura (acuarela)	Leonardo Calvo	"El Borgo"
Música (latinoamericana)	Grupo Vocal-Instrumental LA SALAMANCA Dirigido por Jorge Martín y Vicky Tapia.	"El barco en la azotea"
Música (orquesta)	Los Violines de San Juan Director: Jesús Peralta Chunga	"Carnaval Arequipeño"
Música (duo piano)	Asociación Cultural Arcadi Arreglos: Gerson Joel Vargas Aragón. Intérpretes: Nicole Antuane Paliza Vargas y Hannah Sophia Cohen Sotomayor	"Katyusha"
Música (coral)	Coro del Centro Cultural Matesis, (Mendoza, Argentina)	
Música (canto lírico)	Arturo Bocarruido Concierto de canto Lírico en UNEARTE Al piano: Mateo Rojas Piezas: Il mio tesoro - W. A. Mozart ; Evocação - H. Villa-Lobos ; Nessun dorma - G. Puccini ; Y es hora de cantarte un pasodoble - G.	"Concierto de Arturo Bocarruido" (parte 2)
Música (piano)	Bruno Josef Arana Bello (Cusco, Perú) Compositor alemán, nació el 24 de marzo de 1681 en Magdeburgo- Alemania. Su ingente producción musical se divide en música instrumental y vocal tanto religiosa como profana.	"Menuett" / de Georg Philipo Telemann
Música (piano)	Daniela Arimborgo	"Minuet en G menor BWV 842" / de J.S. Bach
Música (piano)	Nicole Antuane Paliza Vargas	"Vals opus 70 número 3" / de Federic Chopin
Circo (duo telas)	Alumnos de la Escuela de Circo ArsMotus Guion original, coreografía y dirección: Elisa Waldner	"Un mundo verde florido" (Extracto de SOS-tenible)
Música latinoamericana)	Grupo Vocal-Instrumental LA SALAMANCA. Dirigido por Jorge Martín y Vicky Tapia	"Óleo de una mujer con sombrero"
Pintura (acuarela)	Leonardo Calvo (Italia/Costa Rica) "La Ciudad" realización de pintura en Acuarela por el Artista Leonardo Calvo de la escuela de Arte VisionArts en Trieste Italia, con pinturas Sennelier profesionales y en papel de acuarela de algodón 100% de 300 gramos. La obra tiene una realización de complejidad técnica alta , con la técnica del húmedo que es la más difícil de controlar, pero con tratamiento fluido de la misma, uniendo una experimental ejecución con el pigmento directo con la espátula inusual en esta técnica, para depures con el atomizador de agua ver cómo se expande el pigmento en forma cat mágica , pero como los golpes de pincel direccional estas manchas dando sentido y luego construyendo una ciudad con abstracción y estilización y realizando una parte de la pintura con el revés del sentido del papel para general finalmente una interpretación contemporánea y experimental de acuarela de ciudad.	"La Ciudad"
Música (coral)	Coro de Niños del Conservatorio de Música Carlos Valderrama (Trujillo, Perú) Dirige: Luis Benites	"Acuarela Criolla"



Arte en los recesos

Tipo de arte	Artista	Título - Descripción
Música (piano)	Asociación Cultural Arcadi Arreglos del maestro Gerson Joel Vargas Aragón. Intérpretes: Gabriel Rojas Arévalo y Yosef Rojas Arévalo	"Polyushka Polye"
Circo (aro aéreo)	Escuela de Circo ArsMotus Intérprete: Nina Rebesco Guion original y dirección: Elisa Waldner Diseño de luz: Edoardo Danieli	"Alter Ego" / extracto de "Slegàmi"
Música (piano)	Escuela de Música ELIC Tarapoto Arreglos: Christian Marquina Alván Intérprete: Ariana Rodríguez Llontop	"Sonatina en Sol Mayor 1° Movimiento" / de Diabelli
Música (piano)	Escuela de Música ELIC Tarapoto Arreglos: Christian Marquina Alván Interpretan: Kiara Llontop Jara y Ariana Rodríguez Llontop	"Radetzki March" / de J. Strauss
Música (piano)	Escuela de Música ELIC Tarapoto Arreglos: Christian Marquina Alván Intérprete: Ariana Rodríguez Llontop	"El paseo del bebé elefante " (de Henry Mancini)
Música (piano)	Escuela de Música ELIC Tarapoto Arreglos: Christian Marquina Alván Interpreta: Camila Reátegui Perea	"Viniendo por la montaña"
Circo (telas aéreas)	Dana Augustin	
Música (piano)	Nicole Antuane Paliza Vargas	"Until The last Moment" / de Yanni
Música (mandolina)	Andrés Palmar (mandolina) Jomar Daboin (guitarra) Xavier Perri (bajo)	"Un Pueblo Diferente a los Otros" / de Andrés Palmar Es una danza zuliana, género popular de Venezuela, interpretada con toques contemporáneos y esencia de la world music. Está dedicada al Lic. Mat. Maestro José Miguel Esborronda Andrade y a todos los miembros de la Fundación ELIC por su ardua labor por el bien de los demás y el futuro de las sociedades que apoyan a través de la formación del talento de la niñez para la tolerancia, verdad y paz.
Circo (telas grupales)	Alumnos de la Escuela de Circo ArsMotus (Italia) Guion: Edoardo Danieli y Elisa Waldner Coreografía: Elisa Waldner Dirección y diseño de luz: Edoardo Danieli	"Sueño de una noche de verano" / basado en la obra de W. Shakespeare)
Pintura	Anja Rozen (13 años, Eslovenia) Primer premio Club de Leones Internacional 2021-22	"Todos estamos conectados"

Auspicios

Patrocinios



De:
Planeta Formación y Universidades

